

# DOSSIER D'INSCRIPTION – PRÉPRO

## ARTS DE LA SCÈNE – THÉÂTRE FILIERE PRÉPROFESSIONNELLE

**À retourner à :** École de Théâtre – Martigny, Prépro  
Rue du Simplon 1B  
CP 412  
1920 Martigny

**Joindre :**  une lettre de motivation  
 2 photos d'identité.

### INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité-s \_\_\_\_\_ État civil \_\_\_\_\_

Téléphone fixe \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

NPA & localité \_\_\_\_\_

Adresse courriel \_\_\_\_\_

**Avez-vous présenté un concours d'entrée dans une autre école ? OUI  NON**

Si oui, laquelle / lesquelles ? \_\_\_\_\_

État des démarches ? \_\_\_\_\_

### FORMATION GÉNÉRALE

#### Niveau d'études au moment de l'inscription

École obligatoire \_\_\_\_\_ École de culture générale \_\_\_\_\_

CFC, dans quelle profession ? \_\_\_\_\_

Maturité professionnelle \_\_\_\_\_ Maturité gymnasiale \_\_\_\_\_

Université \_\_\_\_\_ Diplômes \_\_\_\_\_

**Êtes-vous actuellement aux études ou en apprentissage ? OUI  NON**

Si oui, précisez : \_\_\_\_\_

Langue maternelle \_\_\_\_\_ Autres langues, niveau \_\_\_\_\_

## FORMATION ARTISTIQUE

**Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ?** OUI  NON

Lesquels ? \_\_\_\_\_

Quand ? \_\_\_\_\_

Avec quel-le-s professeur-e-s ? \_\_\_\_\_

**Avez-vous suivi des stages de théâtre ?** OUI  NON

Lesquels ? \_\_\_\_\_

Quand ? \_\_\_\_\_

Avec quel-le-s professeur-e-s ? \_\_\_\_\_

**Pratiquez-vous un instrument de musique ?** OUI  NON

Lequel ? \_\_\_\_\_

Depuis combien de temps ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec quel-le-s professeur-e-s ? \_\_\_\_\_

**Pratiquez-vous le chant ?** OUI  NON

Depuis combien de temps ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec quel-le-s professeur-e-s ? \_\_\_\_\_

**Pratiquez-vous la danse ?** OUI  NON

Depuis combien de temps ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec quel-le-s professeur-e-s ? \_\_\_\_\_

## EXPÉRIENCES

**Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ?** OUI  NON

Quand ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec quelles intervenant-e-s? \_\_\_\_\_

Autres expériences significatives \_\_\_\_\_

## CHOIX DE VOS SCÈNES

**1. Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur·trice choisi·e \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre \_\_\_\_\_

Rôle interprété \_\_\_\_\_

**2. Un monologue ou un poème (en langue française) en vers ou en prose (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur·trice choisi·e \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre \_\_\_\_\_

Rôle interprété \_\_\_\_\_

**3. Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre).**

Intitulé \_\_\_\_\_

**4. Monologue imposé** (à télécharger sur le site de l'école).

*Vous êtes libre de choisir l'ordre dans lequel vous souhaitez présenter votre programme de scènes.*

### RÉPLIQUES.

Les candidat·e·s doivent se présenter avec la·les personne·s leur donnant la réplique. Celle·s-ci devront connaître leur texte par cœur.

### ACCESSOIRES ET TECHNIQUE

Sont à disposition : tables, chaises, piano, lecteur CD, enceintes de diffusion. Merci d'amener avec vous tout autre accessoire ou moyen technique spécifique. Une installation légère et rapide est souhaitable.

### CHAQUE SCÈNE NE DOIT PAS EXCÉDER 3 MINUTES.

Dans le cas d'une scène double, le temps de passage est double.

Le jury se donne le droit d'interrompre chaque présentation selon son choix.

### ENTRETIEN INDIVIDUEL.

Sur demande du jury, un court entretien pourra suivre l'audition.

### CONVOCATION

À la suite de votre inscription, une convocation aux auditions, avec une heure de passage, vous sera envoyée.

### FRAIS D'INSCRIPTION À L'AUDITION : CHF 100.--

Une facture vous sera envoyée à l'issue de l'audition.

**Lieu, date** \_\_\_\_\_ **Signature** \_\_\_\_\_