

# DOSSIER D'INSCRIPTION – PRÉPRO

ARTS DE LA SCÈNE – THÉÂTRE  
FILIERE PRÉPROFESSIONNELLE

À retourner à :

École de Théâtre – Martigny, Prépro  
Rue du Simplon 1B  
CP 412  
1920 Martigny

Joindre :  une lettre de motivation  
 2 photos d'identité.

Au cas où votre candidature ne serait pas retenue, une taxe de CHF 100.- sera demandée.

## INFORMATIONS PERSONNELLES

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

DATE ET LIEU DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

NATIONALITÉ·S \_\_\_\_\_ ÉTAT CIVIL \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE FIXE \_\_\_\_\_ MOBILE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

NPA & LOCALITÉ \_\_\_\_\_

ADRESSE EMAIL \_\_\_\_\_

**Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ? OUI  NON**

Si oui, laquelle ? \_\_\_\_\_

État des démarches ? \_\_\_\_\_

## FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription

École obligatoire \_\_\_\_\_ École de culture générale \_\_\_\_\_

CFC, dans quelle profession ? \_\_\_\_\_

Maturité professionnelle \_\_\_\_\_ Maturité gymnasiale \_\_\_\_\_

Université \_\_\_\_\_ Diplômes \_\_\_\_\_

**Poursuivez-vous actuellement des études ? OUI  NON**

Si oui, laquelle ? \_\_\_\_\_

Langue maternelle \_\_\_\_\_ Autres langues, niveau \_\_\_\_\_

## FORMATION ARTISTIQUE

**Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? OUI  NON**

Lesquels ? \_\_\_\_\_

Quand ? \_\_\_\_\_

Avec quel·le·s professeur·e·s ? \_\_\_\_\_

**Avez-vous suivi des stages de théâtre ? OUI  NON**

Lesquels ? \_\_\_\_\_

Quand ? \_\_\_\_\_

Avec quel·le·s professeur·e·s ? \_\_\_\_\_

**Pratiquez-vous un instrument de musique ? OUI  NON**

Lequel ? \_\_\_\_\_

Depuis combien de temps ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec quel·le·s professeur·e·s ? \_\_\_\_\_

**Pratiquez-vous le chant ? OUI  NON**

Depuis combien de temps ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec quel·le·s professeur·e·s ? \_\_\_\_\_

**Pratiquez-vous la danse ? OUI  NON**

Depuis combien de temps ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec quel·le·s professeur·e·s ? \_\_\_\_\_

## EXPÉRIENCES

**Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ? OUI  NON**

Quand ? \_\_\_\_\_

Où ? \_\_\_\_\_

Avec qui ? \_\_\_\_\_

**Autres expériences significatives**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CHOIX DE VOS SCÈNES

1. **Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur choisi \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre \_\_\_\_\_

Rôle interprété \_\_\_\_\_

2. **Un monologue ou un poème (en langue française) en vers ou en prose (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur choisi \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre \_\_\_\_\_

Rôle interprété \_\_\_\_\_

3. **Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre) (3' max.)**

Intitulé \_\_\_\_\_

### Répliques

Les candidats doivent se présenter avec la/les personne/s leur donnant la réplique. Celles-ci devront connaître leur texte par coeur.

### Accessoires et technique

Sont à disposition : tables, chaises, piano, lecteur CD.

Merci d'amener avec vous tout autre accessoire ou moyen technique spécifique. Une installation légère et rapide est souhaitable.

**CHAQUE SCÈNE NE DOIT PAS EXCÉDER 5 MINUTES.** Le jury a le droit d'interrompre chaque présentation selon son choix. Sur demande du jury, un court entretien pourra suivre l'audition.

**À la suite de votre inscription, vous recevrez, par courrier, une convocation aux auditions.**

**L'inscription définitive sera validée par retour de courrier.**

Lieu, date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_