

DOSSIER D'INSCRIPTION

FORMATION PRÉPROFESSIONNELLE & MATURITÉ SPÉCIALISÉE THÉÂTRE-MUSIQUE

Joindre : une lettre de motivation
 2 photos d'identité

Les frais d'inscription, non remboursables, s'élèvent à 150 CHF

INFORMATIONS PERSONNELLES

NOM _____ PRÉNOM _____

DATE ET LIEU DE NAISSANCE _____

NATIONALITÉ·S _____ ÉTAT CIVIL _____

TÉLÉPHONE FIXE _____ MOBILE _____

ADRESSE _____

NPA & LOCALITÉ _____

ADRESSE EMAIL _____

Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ? OUI NON

Si oui, laquelle ? _____

État des démarches ? _____

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription

École obligatoire _____ École de culture générale _____

CFC, dans quelle profession ? _____

Maturité professionnelle _____ Maturité gymnasiale _____

Université _____ Diplômes _____

Poursuivez-vous actuellement des études ? OUI NON

Si oui, laquelle ? _____

Langue maternelle _____ Autres langues, niveau _____

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous un instrument de musique ? OUI NON

Lequel ? _____

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous le chant ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous la danse ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ? OUI NON

Quand ? _____

Où ? _____

Avec qui ? _____

Autres expériences significatives

CHOIX DE VOS SCÈNES

1. **Une scène dialoguée du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger (3 minutes maximum)**

Auteur, autrice choisi·e _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

2. **Un monologue, un poème ou un article de presse (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger (3 minutes maximum)**

Auteur, autrice choisi·e _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

3. **Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre) (3' max.)**

Intitulé _____

Le parcours doit comporter au moins un texte d'autrice.

À retourner à :

Alambics Théâtre-École
Rue du Simplon 1B
CP 412
CH - 1920 Martigny

À la suite de votre inscription, vous recevrez, par courrier, une convocation aux auditions.

L'inscription définitive sera validée par retour de courrier.

Lieu, date _____ Signature _____