

DOSSIER D'INSCRIPTION – MSAT

MATURITÉ SPÉCIALISÉE ARTISTIQUE, OPTION ARTS DE LA SCÈNE – THÉÂTRE

À retourner à :

École de Théâtre – Martigny, MSAT
Rue du Simplon 1B
CP 412
1920 Martigny

Joindre : une lettre de motivation
 2 photos d'identité.

S'inscrire également auprès de :

École de Culture Générale – Martigny
Rue des Bonnes Luites 8
1920 Martigny

INFORMATIONS PERSONNELLES

NOM _____ PRÉNOM _____

DATE ET LIEU DE NAISSANCE _____

NATIONALITÉ·S _____ ÉTAT CIVIL _____

TÉLÉPHONE FIXE _____ MOBILE _____

ADRESSE _____

NPA & LOCALITÉ _____

ADRESSE EMAIL _____

Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ? OUI NON

Si oui, laquelle ? _____

État des démarches ? _____

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription

École obligatoire _____ École de culture générale _____

CFC, dans quelle profession ? _____

Maturité professionnelle _____ Maturité gymnasiale _____

Université _____ Diplômes _____

Poursuivez-vous actuellement des études ? OUI NON

Si oui, laquelle ? _____

Langue maternelle _____ Autres langues, niveau _____

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous un instrument de musique ? OUI NON

Lequel ? _____

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous le chant ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous la danse ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ? OUI NON

Quand ? _____

Où ? _____

Avec qui ? _____

Autres expériences significatives

CHOIX DE VOS SCÈNES

1. **Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur choisi _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

2. **Un monologue ou un poème (en langue française) en vers ou en prose (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur choisi _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

3. **Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre) (3' max.)**

Intitulé _____

Répliques

Les candidats doivent se présenter avec la/les personne-s leur donnant la réplique. Celles-ci devront connaître leur texte par coeur.

Accessoires et technique

Sont à disposition : tables, chaises, piano, lecteur CD.

Merci d'amener avec vous tout autre accessoire ou moyen technique spécifique. Une installation légère et rapide est souhaitable.

CHAQUE SCÈNE NE DOIT PAS EXCÉDER 5 MINUTES. Le jury a le droit d'interrompre chaque présentation selon son choix. Sur demande du jury, un court entretien pourra suivre l'audition.

À la suite de votre inscription, vous recevrez, par courrier, une convocation aux auditions.

L'inscription définitive sera validée par retour de courrier.

Lieu, date _____ Signature _____